

Workshop de dansa i cos de Yael Karavan

Sala La Congesta.
Del 24 al 27 de setembre,
de 6 a 8 del vespre.

“Veig el cos com l'eina més primordial de comunicació i estic desenvolupant mètodes per ampliar els límits de la dansa i estimular la imaginació del cos tant per als artistes com per al públic en general. Exploro els gestos que provenen de l'interior del cos i extrec un moviment que està més enllà de la forma, però que conté vida i presència.”

Inspirant-se en elements de dansa, teatre físic, Butoh i mim, Yael Karavan ens ajuda a redescobrir el nostre cos i les infinites possibilitats que estan amagades dins de nosaltres mateixos.

Yael Karavan. Ballarina, *performer* i directora guardonada, ha viatjat per Europa, Rússia, Japó i Brasil desenvolupant un llenguatge d'expressió contemporani i físic que uneix l'est i l'oest, la dansa i la *performance*. Ha creat i interpretat set *solo shows*, amb gires per tot el món i ha estat, entre d'altres, membre de Derevo, la multipremiada companyia de teatre físic russa, així com de nombroses companyies de dansa Butoh japoneses. Des de 2009 és la directora artística de la reconeguda companyia Karavan Ensemble, amb seu al Regne Unit. Karavan ha estat ensenyant en tallers a nivell nacional i internacional des de 1999. La disciplina física de Karavan és extraordinària. Cada pols i moviment se expliquen per ells mateixos, ja que tot es comunica.

Inscripcions

info@passatgescultura.org / 660 82 70 23

A partir dels 12 anys.

Preu: 20 €

Equip: Roba còmoda, esportiva.

28-30 setembre

Inscripcions a l'Escola d'estiu A Walter Benjamin

info@passatgescultura.org
660 82 70 23

Sessions gratuïtes

Organitza: Associació Passatges de Cultura Contemporània
www.passatgescultura.org

Amb la col·laboració de: Ajuntament de Portbou, Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Associació Walter Benjamin Sans Frontières, Banyuls-sur-Mer, Diputació de Girona - Patronat de Turisme Costa Brava Girona.



Escola d'estiu A Walter Benjamin Portbou 2018

Walter Benjamin i el pensament marxista 200 anys de Karl Marx

Del 28 al 30 de setembre de 2018

Centre Cívic Ca l'Herrero, Méndez Núñez, 2. Portbou
Idiomes: català, castellà i francès

Programa

Direcció: **Maria Maïlat**, antropòloga, escriptora i professora al centre ARTEFA, exprofessora associada a la Universitat de París V i París VIII, i **Pilar Parcerisas**, Presidenta de l'Associació Passatges de Cultura Contemporània

Walter Benjamin i el pensament marxista 200 anys de Karl Marx

Enguany es compleixen 200 anys del naixement de Karl Marx (1818-1883). El pensament marxista amb el materialisme dialèctic i històric, que inclou la lluita de classes ha revolucionat la modernitat. La filosofia de la història de Walter Benjamin es basa en tres fonts molt diverses: el romanticisme alemany, el messianisme jueu i el marxisme. El 1924 Benjamin llegeix *Història i consciència de classe de Georges Lukacs* (1923) i coneix la comunista letona Asja Lacis (1891-1979), directora de teatre amb qui mantindrà una relació amorosa i a qui dedicà el llibre *Carrer de direcció única* (1928). En aquest text literari formula la seva desconfiança en la teoria del progrés i qüestiona el materialisme històric. Bertold Brecht (1898-1956) va ser l'altre amic comunista de Benjamin. La concepció de Brecht sobre la responsabilitat històrica de l'intel·lectual en temps de crisi va tenir un impacte sobre els escrits de WB qui, ja des de la seva joventut, havia cercat l'articulació de l'estètica amb la política. Va elaborar una crítica premonitòria del feixisme, així com un pensament sobre la revolució concebuda com una interrupció de l'evolució històrica que porta a la catàstrofe. Aquest concepte apareix a les seves *Tesis sobre la filosofia de la història* redactades el 1940, any del seu suïcidi a Portbou quan fugia en exili i després d'una llarga travessa a peu pels Pirineus.

Divendres 28 de setembre

Tarda

16h - 17h

Vicente Ordóñez. Professor de Filosofia a la Universitat Jaume I de Castelló. Doctor en Filosofia per la Universitat de València (2011). Ha sigut professor de Filosofia Política a la Universitat Carlos III de Madrid i Visiting Fellow del Centre for Applied Philosophy, Politics and Ethics (CAPPE) de la Universitat de Brighton (UK).

Títol: ***Estat d'excepció: la interpretació del materialisme històric de Walter Benjamin.***

17h - 18h

Yael Karavan. Performer i directora de la companyia de dansa Karavan Ensemble (UK). Explicació del seu treball en dansa i presentació del *workshop* de dansa *El cos parla (The Body Speak)* realitzat amb ella durant la mateixa setmana a Portbou amb la intervenció dels participants al taller.

18h - 18,30h – Pausa

18,30h - 19,30h

Maria Maïlat. Antropòloga, escriptora i professora al centre ARTEFA. Ha estat professora associada a la Universitat París V i París VIII.

Títol: ***Ser o no ser marxista segons Walter Benjamin. Quins passatges entre Brecht, Scholem, Adorno?***

19,30h - 20,30h

Presentació del llibre ***Asja Lacis. Amor de direcció única***, de **Roser Amills**, per Jean-Pierre Bonnel, Maria Maïlat i Cari Oriol, amb presència de l'autora i del seu traductor al francès Fernand Menier. Lectura escenificada del primer capítol, Bertold Brecht-Asja Lacis, sota la direcció de Cari Oriol.

Dissabte 29 de setembre

Matí

10h - 11h

Salvador Cuenca. Doctor per la Universitat de València (2010) Llicenciat en Filosofia i Filologia Catalana, a la Biblioteca Vaticana, a la Cambridge University Library, a la Biblioteca Nacional de Madrid, a l'Arxiu de la Corona d'Aragó. A banda, ha gaudit de beques d'investigació a la Delhi University (Índia), UNAM (Mèxic DF) i a la Freie Universität (Berlín).

Títol: ***A Portbou en sisena per autopista per parlar de la metàfora del fre de mà d' "Einbahnstraße" [Carrer de direcció única] de Walter Benjamin.***

11h - 11,30h – Pausa

11,30h - 12,30h

Marcelo Expósito. Artista, escriptor i docent. Ha col·laborat en nombroses institucions d'Europa i Amèrica Llatina, tot contribuint a fundar el Programa d'Estudis Independents del

Macba. Actualment, és Diputat i Secretari Tercer del Congrés de Diputats.

Títol: ***L'art de la producció de Walter Benjamin.***

Tarda

Traducció simultània del francès al castellà.

16h - 17h

Alain Badia. Psicoanalista i crític literari universitari. Ha escrit i dut a terme conferències sobre l'exili, la frontera, la memòria i la malenconia.

Títol: ***A què anomenem malenconia d'esquerres?***

17h - 18h

Benoît Bohy-Bunel. Professor de Filosofia a la Universitat de Montpeller, teòric, crític i militant comunista llibertari.

Títol: ***Introducció a la crítica del valor.***

18h - 19,15h

Jean Calens. Professor de l'Escola de Belles Arts de Bordeus fins al 2017. Ha organitzat exposicions i esdeveniments de joves artistes a Barcelona, el Rosselló i Montpeller. El 2014 crea el grup de recerca VUPP.

Títol: ***Passatge de les idees.***

Notes sobre el passatge d'algunes idees a l'Albera.

Converses, diàlegs i projeccions.

19,30h - 21h

Inauguració de l'exposició de **Ricardo Calero.** "Somnis al límit", a la sala de duanes de l'Estació Internacional de Portbou.

Diumenge 30 de setembre

Matí

11h - 12h

A la sala La Congesta, Portbou

Lectura i diàleg teatral Bertold Brecht / Walter Benjamin.

Presenta l'autora del diàleg: **Maria Maïlat.** Amb la participació dels poetes Vicenç Altaió i Carles Duarte. Escenografia: Joan Josep Guillén. Premi Nacional de Cultura 2016. Sala La Congesta.

11h - 12h

A l'esplanada del cementiri, Portbou

Dansa de Yael Karavan dedicada al **Memorial Passatges**, de **Walter Benjamin**, realitzat pel seu pare **Dani Karavan**, amb la col·laboració i composició musical de Vicente Ordóñez.

12,30h - 13h

Acte commemoratiu al cementiri de Portbou

Discurs d'**Anne Roche**, autora del llibre ***Walter Benjamin. Exercices sur le tracé des ombres***, guanyador del **Premi Europeu Walter Benjamin 2018** convocat per l'Associació Walter Benjamin sense fronteres de Banyuls-sur-mer. Participació d'autoritats. Lectura d'uns poemes de Bertold Brecht, amb selecció de Cari Oriol.

Dinar amb presentació del llibre d'Anne Roche, per Maria Maïlat i Pilar Parcerisas.