

Atelier de danse et corps de Yael Karavan

Sala Congesta.

Du 24 au 27 septembre,
de 18h à 20 h.

«Je vois le corps comme l'outil de communication le plus fondamental et je développe des méthodes pour élargir les frontières de la danse et stimuler l'imagination du corps pour les artistes et le grand public. J'explore les gestes qui viennent du corps et extraient un mouvement qui est au-delà de la forme, mais qui contient la vie et la présence.»

Inspirée par les éléments de la danse, du théâtre physique, du Butoh et du mime, Yael Karavan nous aide à redécouvrir notre corps et les possibilités infinies qui se cachent en nous.

Yael Karavan. Danseuse, performeuse et réalisatrice primée, elle a parcouru l'Europe, la Russie, le Japon et le Brésil pour développer une langue d'expression contemporaine et physique qui unit l'Est et l'Ouest, la danse et la performance. Elle a créé et joué sept *solo shows*, avec des tournées à travers le monde et a été, entre autres, membre de Derevo, la compagnie de théâtre physique russe à plusieurs prix, ainsi que de nombreuses compagnies de danse Butoh japonaises. Depuis 2009, elle est directrice artistique de la célèbre compagnie Karavan Ensemble, basée au Royaume-Uni. Karavan a enseigné dans des ateliers nationaux et internationaux depuis 1999. La discipline physique de Karavan est extraordinaire. Chaque impulsion et mouvement compte, puisque tout est communiqué.

Inscriptions

Envoyer un message à:

info@passatgescultura.org / 660 82 70 23

À partir de 12 ans.

Prix: 20 €

Robe confortable, sportive.

28-30 septembre

Inscription à l'École d'été À Walter Benjamin

info@passatgescultura.org
660 82 70 23

Séances gratuites

Organisé par: Association Passages de la culture contemporaine
www.passatgescultura.org

Avec la collaboration: Mairie de Portbou, Consell Comarcal de l'Alt Empordà, Association Walter Benjamin Sans Frontières, Banyuls-sur-Mer, Diputació de Girona - Patronat de Turisme Costa Brava Girona.



École d'Été À Walter Benjamin Portbou 2018

Walter Benjamin et la pensée marxiste 200 ans de Karl Marx

Du 28 au 30 septembre 2018

Centre civique de Ca l'Herrero, Méndez Núñez, 2. Portbou
Langues: catalan, espagnol et français

Programme

Commissaires: **Maria Maïlat**, anthropologue, écrivaine et conférencier dans le centre ARTEFA, ancienne professeur associé à l'Université de Paris V et Paris VIII et **Pilar Parcerisas**. Président de l'Association de la culture contemporaine. Passages.

Walter Benjamin et la pensée marxiste 200 ans de Karl Marx

Cette année on célèbre le 200e. anniversaire de la naissance de Karl Marx (1818-1883). La pensée marxiste avec le matérialisme dialectique et historique incluant la lutte des classes a révolutionné la modernité. La philosophie de l'Histoire de Walter Benjamin repose sur trois sources très différentes: le romantisme allemand, le messianisme juif et le marxisme. En 1924, Benjamin lit *Histoire et conscience de classe* (1923) de Georges Lukacs et il fait la connaissance de la communiste lettone Asja Lacis (1891-1979), directrice de théâtre avec qui il a une liaison amoureuse. Il lui a dédié le livre *Sens unique (Eiþangtrasse)* (1928). Dans ce texte littéraire, il prend à contre-pied la théorie du progrès et questionne le matérialisme historique. Bertold Brecht (1898-1956) fut l'autre ami communiste de Benjamin. La conception de Brecht sur la responsabilité historique de l'intellectuel en temps de crise eut un impact sur les écrits de WB qui, depuis sa jeunesse, a cherché l'articulation de l'esthétique au politique. Il a élaboré une critique prémonitoire du fascisme, ainsi qu'une pensée de la révolution conçue comme une interruption de l'histoire du développement menant à la catastrophe, conception qui apparaît dans ses *Thèses sur la Philosophie de l'Histoire*, dont la dernière rédaction a lieu en 1940, l'année de son suicide à Portbou au terme d'une longue marche à pied à travers les Pyrénées.

Vendredi 28 septembre

Après-midi

16h - 17h

Vicente Ordóñez. Professeur de philosophie à l'Université Jaume I de Castellón. Docteur en philosophie de l'Université de Valence (2011). Il a enseigné la philosophie politique à l'Université Carlos III de Madrid et il a été chercheur invité au Centre de philosophie appliquée, Politique et éthique (Cappere) à l'Université de Brighton (Royaume-Uni).
Titre: *État d'exception: l'interprétation du matérialisme historique par Walter Benjamin*.

17h - 18h

Yael Karavan. Interprète et directeur de la compagnie de danse **Karavan Ensemble** (Royaume-Uni). Explication son travail en danse et présentation de l'atelier de danse **Le corps parle** qu'elle a joué pendant la semaine à Portbou des participants à l'atelier.

18h - 18,30h – Pause

18,30h - 19,30h

Maria Maïlat. Anthropologue, écrivaine et enseignante au centre ARTEFA. Il a été professeur associé à l'Université Paris V et à Paris VIII.
Titre: *Être ou ne pas être marxiste selon Walter Benjamin: quels passages entre Brecht, Scholem, Adorno?*

19,30h - 20,30h

Présentation du livre **Asia Lacis. L'amour à sens unique**, de **Roser Amills** par Jean-Pierre Bonnel, Maria Maïlat et Cari Oriol, avec la présence de l'auteur et son traducteur en français Fernand Menier. Lecture théâtrale du premier chapitre, Bertold Brecht-Asia Lacis, sous la direction de Cari Oriol.

Samedi 29 septembre

Matin

10h - 11h

Salvador Cuenca. Docteur de l'Université de Valence (2010) Licencié en Philosophie et Philologie Catalane. Résident à la Bibliothèque du Vatican, à la Bibliothèque de l'Université de Cambridge, à la Bibliothèque Nationale de Madrid, aux Archives de la Couronne d'Aragon. En outre, il a reçu des bourses de recherche à l'Université de Delhi (Inde), à l'UNAM (Mexico) et à la Freie Universität (Berlin).
Titre: *A Portbou en sixième par l'autoroute pour parler de la métaphore du frein à main "Einbahnstraße" [Calle de dirección única], de Walter Benjamin*.

11h - 11,30h – Pause

11,30h - 12,30h

Marcelo Expósito. Artiste, écrivain et enseignant. Il a collaboré avec de nombreuses institutions en Europe et en Amérique Latine, contribuant à la création du Programme

d'Études Indépendantes (PEI) du MACBA. Il occupe actuellement le poste de Secrétaire Adjoint et Troisième Secrétaire du Congrès des Députés.

Titre: *L'art de la production en Walter Benjamin*.

Après-midi

Traduction simultanée du français vers l'espagnol.

16h - 17h

Alain Badia. Psychanalyste, critique littéraire universitaire. Il a écrit et réalisé conférences sur les sujets de l'exil, la frontière, la mémoire et la mélancolie.
Titre: *"Qu'appelle-t-on Mélancolie de gauche ?"*

17h - 18h

Benoît Bohy-Bunel. Professeur de Philosophie à l'Université de Montpellier, théoricien, critique et militant libertaire communiste.
Titre: *Introduction à la critique de la valeur*.

18h - 19,15h

Jean Calens. Professeur à l'École des Beaux-Arts de Bordeaux jusqu'en 2017. Il a organisé des expositions et des événements de jeunes artistes à Barcelone, Roussillon et Montpellier. En 2014, il a créé le groupe de recherche VUPP.

Titre: *Passage d'idées. Notes sur le passage de quelques idées à l'Albera*.

Conversations, dialogues et projections.

19,30h - 21h

Inauguration de l'exposition par

Ricardo Galero. "Rêves au limite", dans la salle des douanes de la Gare internationale de Portbou.

Dimanche 30 septembre

Matin

11h - 12h

Dans la salle Congesta, Portbou

Lecture et dialogue théâtral Bertold Brecht / Walter Benjamin.

Présenté par l'auteur du dialogue: **Maria Maïlat**.

11h - 12h

Sur l'esplanade du cimetière, Portbou

Danse de **Yael Karavan** consacrée au **Mémorial Passages**, de **Walter Benjamin**, réalisé par son père **Dani Karavan**, avec la collaboration et la composition musicale de **Vicente Ordóñez**.

12,30h - 13h

Événement commémoratif au cimetière de Portbou.

Discours d'**Anne Roche**, auteur du livre **Walter Benjamin. Exercices sur le tracé des ombres**, lauréat du **Prix européen Walter Benjamin 2018** convoqué par l'Association Walter Benjamin sans frontières de Banyuls-sur-Mer. Présenté par: **Jean-Pierre Bonnel** et **Pilar Parcerisas**.

Participation des autorités. Lecture de poèmes de Bertold Brecht, sélectionnés par Cari Oriol.